

第 十 九 卷

保大元年
西曆一千九百二十六

南風

漢文
主筆 范瓊
越文

印刷所河內東京印館

南風雜誌第十年下半年目錄攷

保大元年西曆一千九百二十六年

▲第二百零七期 [西七月]

張數

對於中圻人民代表院選舉後所感	一
北屬時代刺史都護史(續二)	五
文苑	九
論唐人七絕(續二)	十一

★第二百零九期 [西九月]

張數

飛律賓愛國三大文豪傳	卅三
防河管見	卅七
(文苑) 羽蟲角勝記	卅八
泮水十詠	四十
日本軍人詩抄	四一
筆墨餘痕	四四

◎第百十一期 [西十一月]

張數

對於各學生保助會之意見	五七
西山朝政令攷	六一
(文苑) 西山朝名流詩叢	六三
今詩摘錄	六六
筆墨餘痕	六八

●第二百零八期 [西八月]

張數

黎聖宗時代之武功	十七
北屬時代刺史都護史(續三)	廿一
感時小言	廿四
論唐人七絕(續三)	卅五
(文苑) 菊軒詩集	卅二

●第百十期 [西十月]

張數

改革官吏服制論	四五
笠峯幸庵先生傳	四八
(文苑) 笠峯詩集	五十
觀戲記	五一

◎第百十二期 [西十二月]

張數

對於各學生保助會之意見(續)	六九
西山朝政令攷(續)	七三
(文苑) 西山朝名流詩叢(續)	七五
越史名人烈女吟曲序	七九
日本國史	全上
中華南方政府北遷	八十
歷朝憲章 地輿誌卷五○人物誌卷六至卷七	

●對於中圻人民代表院選舉後所感

楚狂

余方從事編輯「議員必攜」一書。謀以公諸閱者。忽郵差來投遞日報。細閱之。知中圻人民代表院議員選舉已告完。被選者多一時名士。不覺欣然有喜色。余之喜。非爲被選諸公喜也。蓋爲中圻人民賀也。賀中圻人民選舉得諸名士。諸名士或能代表民意於議院。爲人民謀種種利益。又賀吾民選舉得人。不至令無人格者濫於其間。以辱吾民全體面目也。

夫爲議員係以一人而代表大多數人民之公意。下爲吾民謀畫利益。上對政府條議利害。其責任之重且大。固不須贅述。然議員之選出。必由多數人民公舉。公舉之得人與否。全繫吾民一票之爲力耳。故選舉無難。而能知人而選舉者爲難。被選舉者不足賀。選舉得人者深足爲賀。蓋選舉得人。自非吾民耳聰目明。良心不昧者。決不能得此良好結果也。

夫人生天地間。耳未常不聰。然有所蔽則聾。目未常不明。然有所蔽則盲。良心未嘗不清。然有所蔽則昧。使吾中圻人民不知選舉議員之事。對於吾民自己利害有重大之關繫。而耳爲歌妓（陶地）所聾。目爲宴會所盲。良心爲車馬金錢所昧。則彼以歌妓獻者。以宴會相款者。以車馬金錢相贈送者。便足令吾民耳爲之聾。目爲之盲。良心爲之昧。投票公舉。而彼齷齪庸流者。便堂堂爲議員矣。爲人民代表矣。以此種議員爲吾民代表。非徒爲吾民之辱。且爲吾民之災害者。莫有大於此也。唯吾中圻人民則大不然。故今次選舉始有此得人之效果耳。

余深爲中圻人民賀者。賀其耳聰目明。良心不昧。始能選賢擇能而舉。不至令庸流濫竽於其間。以辱吾人民全體之體面。又賀吾民選舉已得人。則此賢能諸議員。或能盡心竭力爲人民謀多大之利益。吾民他日或者得享一分之幸福耳。

余次又爲被選議員諸公獻一言。諸公平日對於國家。對於同胞。具有滿腔熱血。往往恨不見諸用。以展平生抱負。奇氣抑塞。無處可洩。故或則袒護同類。致陷身於法網。或則時艱蒿目。解印綬而歸田。或則經年被選。竭力於職務。久已得人民之信任。試舉其一生慷慨清潔。廉勤小史。可欽可慕。已足爲吾民代表。而無慚。况又連年關心世故。奔走呼號。無半時片刻。忽然於懷。以今日天下之大勢。世界之潮流。屹砥柱於頽波。固非諸公莫屬。諸公不出。如蒼生何。其得當選者宜矣。何足以爲賀也。余非唯不爲被選諸公賀。而且爲被選諸公慮也。何以言之。使諸公得生於各文明國。而被選爲議員。則見聞有素。經驗有素。只以公心公德爲國效忠。爲民謀幸福。勇往直前。有何阻礙。而可慮乎。而無如其爲我越南之議院之議員也。難乎其難矣。

又使諸公爲我越南之議院之議員。而只志於謀一屯田。專一酒廬。則當不得中圻人民之公舉。固無可慮也。縱使不幸而人民誤舉。則此種卑鄙的權利手段。亦易辨到。有何可慮也。可慮者諸公爲越南之議院之議員。而欲達到益國利民的目的。以不負平生所志。以無愧爲人民代表。則難乎其難矣。蓋各國文明之議員。生於其國。政治學問的機關。隨處而有。隨地而有。有政治研究會。有經濟研究會。有法律研究會。平生在社會上之交際。已早有所得。而爲之預備。故其出而用世也。對於國政民治。整理方法。施措方針。無不左宜而右有。有何難而可慮也。若在我國萬事缺乏。孤陋寡聞。世界之實狀。不得聞也。國內之現情。不得而見也。欲有所往。則梯航頗難。欲有所研究。則書報不備。今遽而見諸實際。乃不啻一種試驗學校。其施措之難。爲何如也。

况以我國今日情勢而論。民情吏弊。待理方殷。火熱水深。拯救尤急。諸公已被選爲代表之後。遠近羣想望其丰采。諸公欲爲吾民謀幸福。而此時此勢。應付方法。其將如之何。余所以謂其可慮也。

諸公平日志氣凌凌。一往無前。自謂天下無不可爲之事。其自信之心。蓋不啻入山伐木之具有利器也。如航海遠商之具有羅盤針也。然至於見諸事實。則槩根錯節。集於目前。怒浪狂濤。環諸左右。其果能以利器一試此槩根錯節否。其能以羅盤當此怒浪狂風否。苟不持之以毅力。運之以妙手。則幾何不爲槩根錯節而束手無策。爲怒浪狂濤而載胥及溺乎。噫。言之非難。行之爲艱。諸公今日非復是左顧右盼。議論風生之時。而正操刀把杵。宰理天下之時。謂能實行其所學。實行其所志。以副人民之望。不又難中之難乎。余謂其可慮非過當之言也。

議員諸公。其將因知難而退乎。不可也。余之歷述其難。蓋欲國民推知諸公在我國地位之難。而不至於妄加議論。以妨議員諸公之行動。至如英雄豪傑之行事。無所謂難。西哲有言曰。難之一字。乃愚人所用之字典耳。天下事尙可爲君實勉。爲之想。諸公未嘗不記及此語也。況以諸公平日富貴不淫。貧賤不移。威武不屈。危難不變之精神。見之於行事。余知其必能推往察來。知彼知己。智方而行。圓。膽大而心小。當之以毅力。運之以妙手。爲吾同胞謀一線之幸福。鞠躬盡瘁。一以答選舉者對於諸公之期望。一以爲全國議員之模範。爲將來議員之模範。余知我議員歷史之光榮。必自諸公爲之嚆矢也。

我中圻預有選舉權者之諸父老伯叔兄弟。其將聞余言而對於議員諸公。便生失望乎。不可也。天下本無易事。亦無難事。謂爲易事而輕心以掉。不竭其能力以行之。便招失敗。安知其非易。謂爲難事而篤志力行。忍耐以待。亦可望有成效。安知其爲難也。以此觀之事之難易。本無有何界限。不過視其能力行與不能力行何如耳。我國現在議員職責。自余一己之見。發爲議論。似見其難。然以富有學識。富有能力之諸公。以平日勇往無前之氣。百折不挫之志。以之任勞當重。縱有何艱局。亦無

不濟。選舉者萬勿有所疑慮於其間。余謂選舉者之責任。只在舉得其人。既得人矣。只宜靜觀被選者爲之代表爲之謀利除害。勿可妄生失望之懷也。

余於此有一二淺見。願爲有選舉權之諸父老伯叔兄弟陳焉。諸公既能以公德公心。擇人而舉。此不過一時投票之力耳。至於被選者。諸公之行動尙須賴大多數國民爲之後盾。諸公宜組織一議員後援會。對於公衆公益之事。竭力爲議員助力。以求能排諸阻力而早見諸實事。頗亦以爲後來選舉者之模範。諸公不可不深思而實行之也。

余於此有一二淺見。願爲被選諸公陳焉。諸公今日譬如良將已臨戰場。譬如名優已上舞臺。天下之觀聽所係。蒼生之性命所關。苟不早自研究其施行方法。不可也。以我國今日之議院當在幼稚時代。一切議院法。選舉法。尙未完備。則見之於行事。當生出無數枝節。故就個人國體而論。其見於實行也。則宜先擇一中心地點。設一法政研究會。或政學會等。以研究施政之方針。實行之方法。預之以素。參之以衆。以之爲應付時勢之具。其他各種手續。當繼此而進行。如此非唯今日爲諸公議政之預備。頗以爲將來被選者實行之模範。諸公不可不深思而實行之也。循此而行。則我國內政治之改良。及人民政治思想之普及。其取資者不細也。

其對於政府也。宜首先要求延長其任期。爲若干年。以堅其職責。又制定議院法。選舉法。以求議院政治之進步。其他各種提議。另隨時隨宜而定。事事均著實議論。見諸實行。以謀吾民之利益。如此留意。余知不數年間。中圻代表院之進步。當未可量。被選者之希望。可以滿足。平生之意願。可以盡展。豈非南風不競時代之一大快事乎。余且馨香祝之。

●北屬時代刺史都護史〔續二〕

梁竦字敬叔。坐兄松事。遷徙九真。後命守交趾。

李大亮。貞觀初爲交州都督。

李壽。唐宗室。爲交州都督。以貪冒得罪。

李道興。唐宗室也。封廣寧郡王。以屬疎。降封縣公。貞觀九年。爲交州都督。以南方瘴癘。憂卒於官。

李道彥。貞觀中爲交州刺史。山獠叛。道彥平之。

李鑒。邑王神符子也。爲交州刺史。

柳楚賢。蒲州人。貞觀中爲交桂二州都督。

杜正倫。相州人。太宗素知名。爲中書侍郎太子左庶子。以太子承乾敗。貶爲交州都督。

竇德明。唐愛州刺史。

甯達。則天時愛州刺史。

褚遂良。字登善。錢唐人。亮子也。爲中書令。貞觀末。遷潭州桂州都督。後許敬宗、李義府誣奏。遂良謀

不軌。武后怒。貶愛州刺史。歲餘卒。

柴哲威。高宗朝。坐弟令武與房遺愛反。流邵州。起復爲交州都督。

余慶。爲吏清而刻。累遷御史中丞。引御史坐與議論。因左遷交州刺史。

劉延祐。垂拱三年。爲安南都護。舊俚戶歲半租稅。延祐責全入。衆怨謀反。延祐誅其渠李嗣光。其餘

黨丁建殺延祐。據交州。桂州司馬曹植靜討建。斬之。延祐家富巨萬。多養猪鷄。死則勒奴僕賠填。

未嘗以之充口腹及宴賓客者。

元楚客。江陵人。開元初。遷安南都護。同楊思勳率兵與梅黑帝戰。敗之。

宋之悌之問弟也。開元中歷劍南節度使。大原尹。坐事流朱鳶。時蠻陷驩州。就授交州總管。擊平之。杜朋舉。唐景龍末爲濟原尉。夢中入一府見一碧衣相揖甚恭。曰少府當爲安南都護。某安南編戶也。故先致恭。願自保。後果爲安南都護。

何履光。桂州人。天寶十年爲安南都護。統兵伐雲南。復安寧城。再立馬援銅柱。以定疆界。

張伯儀。順之子也。代父爲都護。代宗大曆二年。崑崙闍婆復入寇。伯儀與戰不利。求援於武定都校。

高正平。賊遁。

康謙。北方商人。爲安南都護。

朝衡。日本人。開元中奉幣來朝中國。因居焉。永泰二年。爲安南都護。時生蠻侵德化龍武二州境。詔

朝衡往勞之。

輔良交。德宗建中三年。爲安南都護。時演州司馬李孟秋。峯州刺史李彼岸。舉兵

自稱安南節度。良交斬之。

高正平。唐時安南經略使。

張應。唐安南經略。卒於官。

趙昌。字洪祚。唐時爲虔州刺史。會安南杜英翰稱兵。拜昌爲都護。夷落向化。居十年。因足疾請還。以

兵部郎中裴泰代之。未幾。州將王季元逐泰。德宗召昌問狀。昌年踰七十。奏對精明。帝奇之。復拜安

南都護。書至。人相賀。叛兵卽定。

裴泰。唐德宗時。爲安南都護。

張舟。始爲安南經略判官。憲宗元和三年。遷爲都護。經略使復築安南大羅城。初。張伯儀築大羅城。

裴泰時。被環王占王攻毀。殆盡。舟又築之。舟又造成。艨艟三十二艘。每舡載水手二十五人。掉手二

十三人。掉舡向背疾速如風。自是占城真臘皆修職貢。舟沒。柳子厚作祭文以弔之。

馬總。字元會。元和間。以虔州刺史遷安南都護。清廉不撓。用儒術教其俗。民安之。總建銅柱。錢著唐

德。以明其爲伏波裔。

李象古。唐宗室。爲安南都護。貪縱不法。會黃家洞反。象古授驩州刺史。楊清兵三千助討。清還襲殺象古。

桂仲武。唐都護。平楊清亂。

李元嘉。唐穆宗時人。爲都護。見府中有逆水。恐州人多叛。長慶四年。命相者擇地移府。因得蘇瀝江地方。築小城。相者曰。城不堪築。縱使有力。亦不足修大城。五十年後。必有高人於此定都建府也。後唐懿宗咸通中。南詔入寇。唐遣高駢率兵討之。駢平南詔之後。乃築羅城。計自長慶甲辰至咸通癸巳。應相者五十年之說。

韓約。爲安南都護。文宗太和二年。峯州刺史王昇朝叛。約討平之。後爲亂軍所逐。

馬植。字存之。文宗開成初。爲安南都護。以文雅修飭。其政清淨不煩。民安之。諸酋皆來納款。

武渾。爲安南經略。會昌三年。爲亂軍所逐。田早。洪正子也。太和間。爲安南都護。

王式。宰相起子也。宣宗時。爲安南都護。式有才略。至交州。樹爲木棚。爲浚溝。周植芳竹。寇不敢犯。後蠻兵入掠錦田步。式令譯者誘之。蠻夜引去。謝曰。自縛叛獠。非爲寇也。初。安南都校羅行恭。久專府政。式杖黜之。

崔耿。大中六年。爲都護。頗立邊功。

李琢。大中時。爲都護。貪暴。以一斗鹽易一馬。夷落怨叛。結南詔蠻段酋遷號白衣軍。攻安南府。李鄴爲都護。屯武州。咸通初。爲蠻所攻而遁。

王寬代李鄴。爲經略招討使。李琢奏罷防冬兵六千人。謂專委桃林西原七綰洞首領李由獨防遏蠻入寇。於是由獨勢孤不能自立。率衆附蠻。寬不能制。

蔡襲咸通三年代王寬爲安南經略十一月南詔蠻圍交趾襲攔城固守救兵不至四年正月蠻攻急城陷襲與其下徒步力戰欲趨監軍船船已離岸襲溺水死

宋戎咸通四年爲都護與諸道兵援安南者屯聚嶺南不進虛費饋運陳磻石請造千斛大舟自福建運米以餉南軍軍食遂足

高駢字千里唐懿宗時爲驍騎將軍初咸通四年南詔寇陷府城懿宗召還諸道援兵詔廢安南都護府置行交州於海門鎮以右監將軍宋戎爲交州刺史以義武節度使康承訓兼領安南及諸道行營尋復置安南都護府於行交州以戎爲經略使發山東兵萬人鎮之時唐諸道來援屯聚嶺南五年懿宗以容管經略使張茵勾當交州府事益海門鎮兵五萬五千人令茵進取茵逗留不進夏侯孜因薦駢爲都護經略招討使將兵悉以授之六年駢治兵於海門未進監軍阮惟周惡駢欲去之屢促駢進兵駢以五千人先濟約惟周發兵應援駢旣行惟周擁餘衆不發季秋駢至南定峯州民衆五萬方穫田駢掩擊大破之收其穫以食軍七年南詔酋遣楊思緒助段酋遷時唐監軍勅使韋仲宰將七千人至峯州駢得以益軍進擊南詔屢破之捷奏海門惟周皆匿之朝無聲聞懿宗怪之惟周奏駢住軍峯州玩兵不進懿宗怒以右衛將軍王晏權代之詔駢詣闕欲重貶之時駢大破南詔蠻殺獲甚衆南詔引餘衆奔入城固守駢圍城十餘日蠻衆困促甚城且下會得晏權牒已與惟周發海門駢以軍事授仲宰與麾下百餘北歸先是仲宰遣小使王慧贊駢遣小校曾哀告捷至海門望見旌旗東來問遊船云新經略與監軍來也哀恐惟周奪其奏匿於島山間惟周旣過馳詣京師懿宗得奏大喜卽加駢檢校工部尙書使攻蠻駢回至海門而還晏權暗懦動輒惟周之命惟

周凶貪。諸將不爲之用。遂解重圍。蠻遁去太半。駢至復督諸將攻城。克之。殺酋遷及土蠻爲南詔鄉導者朱道石。斬首三萬餘級。南詔遁去。駢又破土蠻之輔南詔者二洞。誅其土酋長。土蠻率衆歸附者萬七千人。懿宗因改置靜海軍節度使。駢入據府。築羅城。定疆界。鎮戍貢稅之籍。州人畏而敬之。咸呼爲高王。八年。駢以本府至邕州。海道多潛石。漕運不通。遂募土民鑿開流通糧道。餉儲悉給。開道凡五所。有青石涇者。或傳爲馬援所不能治者。旣而有雷震碎其石。亦得通。因名之曰天威港云。九年。懿宗加駢檢校尙書僕射。一云右金吾大將軍。僖宗乾符元年。徙駢爲太平節度使。駢之從孫鄆爲先鋒。身冒矢石。爲士卒唱。駢表薦自代。僖宗從之。駢來鎮交州。自咸通丙戌至甲午。鄆自乾符乙未至戊戌。通三十年。

〔未完〕

▲文苑

●舊黎朝文武百官祭黎昭統帝靈櫬下船文

摘錄楚狂氏黎季慘史

嗚呼。三百餘年。鐘旺氣埋藏寶劍之靈光。八千里外。返香魂失却國中之例制。已焉。天寔爲之不然。事何至此。早識中朝無信義。晉龍淹入國之期。何如故社共存亡。漢苗決背城之志。蓋行止非人所能。而興廢寔天所使。西賊僞徒無幾。一統開穴木之基。南天曆數有歸。再世拓扶輿之地。平陂盡付桑滄。生化都拋。雲水堪恨。若鼎湖龍去。關山音信之難通。可痛哉。華表鶴歸。城郭人民之頓異。慘怛增。臣庶之悲悽。愴洒英雄之淚。茲因祖道發行。江干駐祭。潢水澗毛可薦。莫非今朝厚賻之恩。民心天意。不忘庶表故國常尊之誼。

●舊黎朝第二公主爲長公主成服祭文

春殘別院。雕梁之雙燕。何飛秋鎖。高樓瓊苑之一枝。先瘁桑田。滄海離黍。吟餘禁樹。宮花黃梁。夢裏詎意。此生成薄命。風中柳絮。共悲破碎之山河。可憐未死。觸深懷水上萍踪。曷了浮沉之身世。回頭故國。沉陸傷心。舉目先陵。高低墜淚。已矣二十餘年。往事榮枯。開謝莫非天。痛哉五十二裏。浮生聚散。悲歡餘此地。仙橋夜夜。明月傷心。塘水年年。長流易逝。撫柩柔腸。易斷生哀。重感於秋聲。隨旌大事。何能成服式。遵於禮數。尙饗。

●前阮朝光中皇帝賜祭清田州太守岑宜棟文

摘錄楚狂氏西山外史

嗚呼。四方弧矢。男子初心。萬里劍弓。英雄終事。緬懷聞磬之悲。慨重如山之死。眷惟將軍。華夏奇才。帥科傑舉。漳嶺外金戈。凜冽遠期。班子之功。名羅城邊。火砲驚轟。忽墜伏波之智。慮羈魂遙返於雲天。義骨空埋於江渚。卽地煮烹。千古難泯。同賞之功。臨風潦草。一筵庶表由衷之緒。

●太子賀萬壽表

太子卽景盛帝

茲欽遇天壽聖節。明霞燦耀。皎月晶熒。玉燭時調。光徹千秋之金鑑。瑤池春暖。香濃九陛之寶衣。閭闔開而儀鳳呈祥。斗柱攬而靈龜薦祉。謹奉表稱賀者。

伏以北宸電繞。半天徵啓聖之期。南極星輝。億年佑自天之貺。符呈朱草。喜溢青祊。欽惟皇上陛下。聖敬日躋。天聰時憲。戡撥大四征之舉。羣方咸底輯寧。綏懷推一視之仁。兆姓胥孚瞻仰。華渚適逢令旦。鈞韶疊唱元音。長春留寶莢于絳階。寶鏡耀九天之月色。永曆獻仙桃于丹陛。仙杖騰萬歲之山聲。升恆賡俾熾之章。長久卜無疆之祚。臣幸蒙燕翼。仰荷鴻庥。壽曜發祥。光對九重之宮闕。景命有僕。永綿一統之山河。

★春旦賀皇后表 光中帝后范氏

茲者。坤儀宣化。春令開昌。瑞雲濃而椒禁生輝。香風惹而筍班生色。臣等誠懼誠悅。謹奉表稱賀者。伏以。瑤池烜彩。懋宣河淑之徽音。寶婺騰輝。慶觀山增之景僕。瑞濃紫禁。喜溢丹庭。欽惟皇后陛下。姒妣風流。婺塗儀範。珩璫芳型。穆穆六宮。陶貞靜之風。琴鐘雅韻。鏘鏘四海。仰修齊之化。羅綺團圓。籠瑞氣。簪笄采采。襯香塵。熊夢正圓。繁昌續螽斯之曲。棠花競秀。仁厚同麟趾之風。凡列表班。齊蒙慶澤。臣等遙司北土。端拜南天。三千年又見蟠桃。喜共聖人之壽。億萬禩永綿瓜瓞。益伸宗社之祚。

▲論唐人七絕（續二）

霜落荆門江樹空。布帆無恙掛秋風。此行不爲鱸魚膾。自愛名山入剡中。李白秋下荆門
 雨歇楊林東渡頭。永和三日盪輕舟。故人家在桃花岸。直到門前溪水流。常建三日尋李九莊
 涼月如眉掛柳灣。越中山色鏡中看。蘭溪三日桃花雨。半夜鯉魚來上灘。戴叔倫蘭溪棹歌
 湖光秋月兩相和。潭面無風鏡未磨。遙望洞庭山水翠。白銀盤裡一青螺。劉禹錫望洞庭
 相逢之處花蒼蒼。石壁攢峯千萬重。他日期君何處好。寒流石上一株松。盧同逢鄭三遊山
 獨上高樓望帝京。烏飛猶是半年程。青山似欲留人住。百匝千遭繞郡城。李德裕登崖州城作
 金陵津渡小山樓。一宿行人自可愁。潮落夜江斜月裡。兩三星火是瓜州。張祐題金陵渡
 自有林亭不得閒。陌塵封樹是非間。終南祇在茅簷外。別向人家看華山。溫庭筠華陰韋氏林亭

草暖沙長望去舟。微茫煙浪向巴丘。沅江寂寂春歸盡。水綠蘋香人自愁。
李羣玉兩莊春望

十物色 物色者。四時所觀之物色也。詩人感物。與心徘徊。每有會意。則情興如贈答矣。
岑參山房春事

梁園日莫亂飛鴉。極目蕭條三兩家。庭樹不知人去盡。春來還發舊時花。
孟雲卿寒食

二月江南花滿枝。他鄉寒食遠堪悲。貧居往往無煙火。不獨明朝爲子推。
高適除夜

旅館孤燈獨不眠。客心何事轉淒然。故鄉今夜思千里。霜鬢明朝又一年。
韋應物故人重九日求橘

詩家清景在新春。綠柳纔黃半未勻。若待上林花似錦。出門俱是看花人。
楊巨源城東早春

紅燭秋光冷畫屏。輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水。臥看牽牛織女星。
杜牧秋夕

自屬中軍少得歸。木蘭花盡失春期。偷隨柳絮到城外。行過水西聞子規。
李商隱三月十日流杯亭

庭樹新陰葉未成。玉階人靜一蟬聲。相風不動烏龍睡。時有嬌鶯自喚名。
陸龜蒙夏日

劉緄文心雕龍物色篇曰。一歲有其物。物有其容。情以物遷。辭以情發。一葉且或迎意。虫聲有足引

心。斯言可悟此類絕句之作法。

十一 樂府 唐人此類絕句。多唱新詞。以取適於俗聽。然而哀感頑艷矣。今分四目例之。

一 竹枝 樂府詩集。竹枝本出於巴渝。唐貞元中。劉禹錫在沅湘。以俚歌鄙俚。乃依騷人九歌。作

竹枝新辭九章。教里中兒歌之。由是盛於貞元元和之間。

帝子蒼梧不復歸。洞庭葉下荆雲飛。巴人夜唱竹枝後。腸斷曉猿聲漸稀。
顧况竹枝

白帝城頭春草生。白鹽山下蜀江清。南人上來歌一曲。北人莫上動鄉情。

山桃紅花滿上頭。蜀江春水拍江流。花紅易衰似郎意。水流無限似儂愁。
兩岸山花似雪開。家家春酒滿銀杯。昭君坊中多女伴。永安宮外踏青來。
瞿塘嘈嘈十二灘。此中道路古來難。長恨人心不如水。等閒平地起波瀾。
城西門前瀟灑堆。年年波浪不能摧。懊惱人心不如石。少時東處復西來。
瞿塘峽口水烟低。白帝城頭月向西。唱到竹枝聲咽處。斷猿啼鳥一時啼。
江畔誰人唱竹枝。前聲斷咽後聲遲。怪來調苦緣詞苦。多是通州司馬詩。
竹枝全寫風土景物之狀。多俚諺俗調。使巴兒歌之。蓋令人能解。且以助人悲悽者。

白居易竹枝二首

二 楊柳枝 樂府詩集云。楊柳枝白居易洛中所製也。一自是繼和者頗多。

白居易楊柳枝

一樹春風千萬枝。嫩於金色軟於絲。永豐西角荒園裡。盡日無人屬阿誰。
花夢樓前初種時。美人樓上鬪腰支。如今拋擲長街裡。露葉如啼欲恨誰。
煬帝行宮汴水濱。數株殘柳不勝春。夜來風起花如雪。飛入宮牆不見人。
城外春風吹酒旗。行人揮袂日斜時。長安陌上無窮樹。唯有垂楊管別離。
宜春苑外最長條。閒裊春風伴舞腰。正是玉人腸斷處。一渠春水赤欄橋。
洛橋晴影覆流船。羌笛秋聲濕塞烟。閒想習池公宴罷。水蒲風絮夕陽天。
楊柳枝每借一古事以形容昔日繁華。又別造一境以描寫目前冷落之狀。頗多感慨。然見稱輕矣。

薛能楊柳枝

溫庭筠楊柳枝

劉禹錫楊柳枝三首

三 浪淘沙 浪淘沙是寫沙灘波浪之狀。甚有身世之感。

汴水東流虎眼紋。清淮曉色鴨頭春。君看渡口淘沙處。渡却人間多少人。
日照澄州江霧開。淘金女伴滿江隈。美人首飾侯王印。盡是沙中浪底來。

劉禹錫浪淘沙二首

青草湖中萬里程。黃梅雨裡一人行。愁見灘頭夜泊處。風翻暗浪打船聲。
白居易浪淘沙

灘頭細草接疎林。浪惡層船半欲沉。宿鷺眠州非舊浦。去年沙觜是江心。
皇甫松浪淘沙二首

四 款乃曲

款乃曲元結之所作也。其序曲曰。大曆初結爲道州刺史。以軍事詣都使還州。逢春水舟行不進。作款乃曲令舟子唱之。以取適於道路云。

湘江二月春水平。滿月和風宜夜行。唱曉欲過平陽戍。守吏相呼問姓名。
千里楓林烟雨深。無朝無暮有猿吟。停橈靜聽曲中意。好是雲山韶護音。
元結款乃曲二首

十二 宮詞

宮詞多言禁中事。凡宮女著衣梳頭。睡態回頭。彈棋吹笙。并四時遊玩。以及新進奪寵。入宮見妒。下至君王朝見遊戲之事。靡不委曲敘述。可當一部起居注也。然詞旨亦靡靡矣。

內人宜著紫衣裳。冠子梳頭雙眼長。新睡起來思舊事。見人忘却道勝常。
各將金鎖鎖宮門。院院青娥待至尊。頭白監門掌來去。問頻多是最承恩。
宜春院裡駐仙輿。夜宴笙歌總不如。傳索金箋題寵號。燈前御筆與親書。
白雪猗兒拂地行。慣眠紅毯不曾驚。深宮更有何人到。只曉金階吠晚螢。
王涯宮詞四首
魚藻宮中鎖翠娥。先皇行處不曾過。如今池底休鋪錦。菱角鷄頭積漸多。
城東北面望雲樓。半下球簾半上鉤。騎馬行人長遠過。恐防天子在樓頭。
十三 初學擘篴侯弟子名中被點留。昨日教坊新進入。並房宮女與梳頭。
合案報來門鎖了。夜深應別喚笙歌。房房下著珠簾睡。月過金階白露多。

春來睡困不梳頭。懶逐君王苑北遊。暫向玉花階上坐。簸錢贏得兩三籌。
樹頭樹底覓殘紅。一片西飛一片東。自是桃花貪結子。錯教人恨五更風。

王建宮詞六首

第四項 七絕之作

唐人七絕高妙。超軼前代。故作者輩出。頗有風人之致。其作品亦最豐。宋洪邁編唐人七絕七十五卷。卷各百首。共若干家。亦云博矣。惟不擇美惡。有一家數百首。並取不遺者。間多仙鬼之作。亦有複出者。劉後村曰。『疑其但取唐人文集雜說。令人抄類而成書。非必有所去取者。』是也。清王漁洋又取洪編而刪約之。得若干家。若干首。去取加嚴矣。王湘綺又有唐人七絕選三卷。得百六十家。詩四百三十六首。往往有漁洋所遺者。亦有漁洋所錄而不選者。蓋人之好惡。亦隨其所見耳。然作家自此可得而述矣。擬仿鍾嶸詩品之例。以三品升降之。如曰不然。請寄來哲。

上品

汝州刺史王翰。葡萄美酒。寫沙場之狀。悲涼極矣。信可壓卷也。
荊州從事孟浩然。襄陽造境飄逸。初似常語。而遇景入詠。其神甚遠。送杜十四之江南及渡浙江
問舟中人二首。悽愴動人。可以知其工矣。

并州王之渙。王之渙黃河遠上。聲調悲壯。寫邊塞蒼涼之境。不堪入目。旌亭書壁。信以此爲絕唱。
龍標尉王昌齡。龍標緒密而思清。獨推高步。寫邊塞。寫饑寒。寫宮閨之怨。極沈痛之致。而奉帚平
明。秦時明月。亦爲驚絕矣。楊升庵云。龍標絕句無一篇不佳。

尚書右丞王維。摩詰詞秀調遠。往往託以意興。神情傳合。渭城朝雨之曲。古今難比矣。初祿山反。
維陷賊中。賊大宴凝碧池。賦詩痛悼。詩聞行在。後得免死。卽萬戶傷心句也。

大拾遺李太白翰林天才英麗。其辭放逸。飄然有超世之心。白帝之作風規見矣。贈汪倫一絕亦不失高唱也。

隨州刺史劉長卿。文房清空一氣。具荒涼蒼老之致。使人讀之。不覺悲從中來。遷客歸人。萬里辭家。工絕。殊不減少伯。

檢校祠部員外郎張繼。張繼之楓橋夜泊。可稱獨步。僅僅二十八字。而包納許多境界。寫夜景客况。沈寂可味。七絕之警策者也。

蘇州刺史韋應物。蘇州風流倜儻。辭興婉愜。寒食求橘之章。文清以怨。非第世所傳門對寒流春潮帶雨已也。韓駒云。余觀其爲人性高潔。鮮食寡欲。所居掃地焚香而坐。與豪縱者不類。其詩清深妙麗。雖唐詩人之盛亦少其比。

禮部尙書李益。李君虞長於歌詩。頗多悲慨之音。邊霜昨夜。回樂峯前。有龍標遺韻。而寫情之作。亦清怨矣。益少負詞藻。每作一篇。樂工以賂求取。被聲歌。供奉天子。征人早行詩。天下皆施之圖畫。其推許如此。

檢校禮部尙書劉禹錫。賓客沈著痛快。蔚爲大家。石頭詩寫傷心如畫。後之詩人。真不復措詞矣。初賓客作玄都觀詩。譏忿當路。出爲播州刺史。復作游玄都詩。以詆權近。遷賓客。劉後村曰。賓客絕句尤工。

中書舍人杜牧。樊川最擅場此體。豪邁而艷。有氣概。清時有味之章。意在言外。晚唐人不及也。而秋夕山行二絕句。有太白之風。世人號小杜。以別甫云。